

TABLE DES MATIÈRES

NOTE SUR LA GRAPHIE DES TERMES ARABES	7
Avertissement	7
Transcription des noms et mots les plus courants	7
AVANT-PROPOS	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE.....	11
Le poids des héritages	13
Sources en pagaille	16
Éléments pour une histoire de l'espace urbain.....	20
Rythmes.....	22
CHAPITRE 1 – VOIR ET NE PAS VOIR TRIPOLI À LA VEILLE DE LA COLONISATION	25
I. Poser le regard	25
II. Représenter Tripoli	33
III. Les enjeux territoriaux et sociaux de la « pénétration pacifique »	42
III.1. Renouveau urbain et politique foncière à la veille de la colonisation.....	42
III.2. Capitaux italiens et recompositions sociales. Tripoli au cœur des évolutions	49
CHAPITRE 2 – TRIPOLI DANS LA GUERRE.....	59
I. Prendre la ville. Objectifs militaires et incertitudes politiques	59
I.1. De la pénétration pacifique à la conquête militaire.....	59
I.2. Décompositions. À la recherche d'appuis locaux	63
I.3. Recompositions et destructions. La prise de Tripoli	65
II. Sciara Sciat ou les illusions perdues.....	67
II.1. Mesures de l'événement et enjeux historiographiques	68
II.2. L'inversion de l'espace.....	71
II.3. Expression et répression de la révolte	78
II.3.1. La grammaire de la révolte	78
II.3.2. Logiques de la répression.....	81
III. Militarisation et contrôle du territoire	83

III.1. Persistance de la guerre. Chronologie d'un confinement.....	83
III.1.1. Tripoli isolée (1911-1921)	83
III.1.2. Les « bandes indigènes » au service de l'Italie.....	93
III.2. Circuler en temps de guerre.....	96
III.2.1. Les frontières de l'oasis.....	96
III.2.2. Contrôles de la ville.....	100
CHAPITRE 3 – CRISES ET DÉBOURDEMENTS. ÉLÉMENTS D'UNE POLITIQUE DE LA VILLE	103
I. L'élaboration d'un pouvoir colonial.....	103
I.1. Aux sources de l'administration coloniale : les improvisations de la politique italienne	103
I.2. Logique consulaire et pouvoir municipal. Les ambiguïtés de l'administration civile	107
I.3. La concentration des pouvoirs par l'armée.....	109
II. Face aux urgences	111
II.1. De la disette à la crise sanitaire. Les jalons de l'action publique.....	111
II.1.1. L'épidémie de choléra et les limites de la municipalité	111
II.1.2. Politique sanitaire et bienfaisance dans la définition du corps social	114
II.1.3. Le droit à la ville : l'évacuation des réfugiés	120
II.2. Médicalisation et hygiène dans la politique de la ville	123
II.2.1. Les « villages bédouins »	123
II.2.2. Les limites de l'action médicale.....	127
III. Mesures et démesures. Croissance démographique et fragilités économiques.....	133
III.1. Des migrants volatiles	133
III.2. Mesures de la présence militaire	138
III.4. Face à la crise : le contrôle de la population italienne	139
III.5. Les conditions économiques de la politique urbaine .	143
IV. Dire le bien public : municipalité et notables à Tripoli en 1911-1912	150
IV.1. L'italianisation de la municipalité	150
IV.2. Le contrôle des marges et la compétence des notables.	153
CHAPITRE 4 – L'AVENIR EN CHANTIER : LE PLAN RÉGULATEUR DE 1912	157

I. Occuper et investir l'espace. De l'improvisation à la planification	157
I.1. Prendre place. L'installation de l'occupant	157
I.1.1. Accaparements et improvisations	157
I.1.2. Le blocage des transactions immobilières.....	159
I.2. Approche technique et ambitions politiques	161
I.2.1. Pour le bien de tous. Travaux d'urgence et aménagement du territoire	161
I.2.2. Un cas limite : l'aménagement du port	163
I.2.3. Du port au plan régulateur	165
I.2.4. Moyens d'action et idéologies du plan régulateur.	169
II. Trouver un logement	172
II.1. Inflation et régulation : la question des loyers	172
II.2. La place ambiguë de la spéculation foncière	178
II.3. Le Banco di Roma et la politique du « ventre plein ».	180
III. Diriger l'extension urbaine. Querelle des compétences et querelle des énoncés	183
III.1. Face au silence du pouvoir. Le plan entre approche technique et objectifs politiques	183
III.1.1. Contre le génie civil. L'inversion du bien-fondé politique	183
III.1.2. Entre pouvoir civil et pouvoir militaire	188
III.2. L'échec de la planification urbaine ?	192
III.2.1. Le choix de Giolitti en faveur d'un programme minimal	192
III.2.2. Retour sur le problème de l'organisation du pouvoir	195
CHAPITRE 5 – VERS LE BLOCAGE. LES LIMITES ÉCONOMIQUES ET JURIDIQUES DE L'INTERVENTION DANS L'ESPACE DE LA VILLE	197
I. Constructions matérielles et construction politique	197
I.1. Économie et main-d'œuvre : les chantiers dans la formation de la société coloniale	197
I.1.1. Au cœur des contradictions : le cas de la société Almagià.....	197
I.1.2. Prolétarianisation et surveillance de la population ouvrière	201
I.2. La définition du rôle des pouvoirs publics par la législation.....	204
I.2.1. Définir l'expropriation.....	204

I.2.2. La réforme du plan de 1914 et le verrouillage du champ politique	210
II. Parcours de négociations.....	216
II.1. L'obstacle du droit aux expropriations	216
Les enjeux politiques d'un accord avec les notables.....	220
II.2. À la recherche d'un accord politique	228
II.2.1. Les propositions d'Alexis Lavison pour la réforme des waqfs	228
II.2.2. Une tentative de conciliation ratée ? La commission pour la réorganisation des waqfs.....	231
II.2.3. Vers un engagement de l'État ? Le cas de la rue Sidi Omran.....	237
CHAPITRE 6 – LOGEMENT ET QUESTION SOCIALE À TRIPOLI AU DÉBUT DES ANNÉES 1920	245
Avant-propos. Une ville et son mythe	245
I. Le sentiment des temps nouveaux.....	248
I.1. Migrations et crise du logement	248
I.2. La ville inhabitable ? Hygiénisme et différenciation culturelle de l'espace.....	258
II. Propriétaires, locataires et pouvoirs publics	264
II.1. « Notre campagne contre les loyers trop chers » : propriétaires et loyers.....	264
II.2. Économies et politiques de la construction de logements	270
II.3. Coopératives et <i>case popolar</i>	275
II.3.1. Adapter le modèle métropolitain	275
II.3.2. Les logements populaires dans la fabrique de la société coloniale.....	278
II.3.3. Limites financières.....	280
II.4. Capitaux.....	282
II.4.1. Baraques, cabanons et maisons ouvrières. Une nouvelle géographie de la pauvreté	283
II.4.2. Capitaux indigènes et spéculation	287
II.4.3. Compensations raciales ?	290
CHAPITRE 7 – GRANDS TRAVAUX ET INTERVENTION DE L'ÉTAT, 1920-1929	293
I. La mesure des réalisations.....	294
I.1. Les dimensions du changement.....	294
I.1.1. La géographie des interventions	294
I.1.2. L'esthétique au service du gouverneur.....	303

I.1.3. Patrimonialisation	306
I.1.4. Après Volpi	308
I.2. La construction privée face aux carences des pouvoirs publics.....	310
I.2.1. Décalages et discordances. Les caractères sociaux des travaux publics.....	310
I.2.2. Les revendications des nouveaux quartiers.....	315
II. De la décision au financement. Les grands travaux comme politique de la ville.....	319
II.1. La répartition des compétences entre le gouverneur et la municipalité.....	319
II.2. « Si le gouvernement ne distribue pas d'orge... ». Grands travaux et modèles de développement	324
II.2.1. De la crise à la recherche d'une solution bancaire.....	327
II.2.2. Une reprise en main ? Gouvernement central et gouvernorat dans la prise de décision.....	333
III. Exproprier pour inciter ?	335
III.1. Définir la procédure. Le registre des expropriations du tribunal de Tripoli.....	335
III.2. Temps et lieux des expropriations.....	338
III.3. Valeurs foncières et logiques d'évaluation des biens immobiliers.....	340
III.3.1. Du compromis à l'imposition. Les critères de l'évaluation des biens	340
III.3.2. Les expropriations comme instruments d'aménagement	345
CHAPITRE 8 – TROUVER LA BONNE DISTANCE. COMPORTEMENTS ET PRATIQUES DES LIEUX.....	351
I. L'acculturation, facteur d'une modernisation spontanée ?	352
I.1. Les vecteurs d'une nouvelle culture urbaine.....	352
I.1.1. La modernisation par l'union des élites.....	352
I.1.2. Haines et tensions. Le débordement du cadre	355
I.2. La genèse des interdits.....	360
I.2.1. Cafés, théâtres, plages et lieux de sociabilité.....	360
I.2.2. La sexualisation de l'espace urbain.....	367
I.2.3. Critique de la diversité	374
II. L'ordre fasciste.....	379
II.1. La tentation d'un nouvel autoritarisme	379
II.2. L'uniformisation des comportements	384

II.2.1. Violences et expressions de la domination.....	384
II.2.2. L'encadrement nécessaire.....	388
II.2.3. La fascisation des loisirs.....	391
II.3. Reconquérir la ville.....	394
II.3.1. Nommer les espaces.....	394
II.3.2. Savoir se comporter.....	396
II.3.3. L'enfermement des pauvres.....	399
CHAPITRE 9 – RÉÉLABORER LA VILLE. LE SECOND PLAN RÉGULATEUR ET LA QUESTION ARCHITECTURALE À TRIPOLI, 1929-1936.....	403
I. Remises en cause.....	404
I.1. « Pour une Tripoli plus belle ». L'esthétique au service de l'ordre colonial.....	404
I.2. Questions de styles.....	411
I.2.1. Politiques du goût.....	411
I.2.2. Linéaments d'un nouvel urbanisme colonial.....	416
I.3. De la maison à la place. L'épreuve des réalisations.....	418
II. Le second plan régulateur de Tripoli.....	420
II.1. Les étapes d'un processus.....	421
II.1.1. Le choix des responsables.....	421
II.1.2. Les lignes du plan.....	424
II.1.3. De Benghazi à Tripoli, parcours d'une esthétique irrésolue.....	429
II.2. Du plan à la réglementation.....	432
III. Architecture, urbanisme et politique coloniale. Une convergence différée ?.....	436
III.1. Les résurgences du débat architectural.....	436
III.1.1. De l'architecture à l'urbanisme : jalons historiographiques.....	436
III.1.2. Destinataires.....	439
III.1.3. La parole des architectes dans l'organisation du pouvoir colonial.....	440
III.2. Mécanismes et applications. Pour une relecture de la politique urbaine.....	445
CHAPITRE 10 – DU PLAN À SON APPLICATION. LE CONTRÔLE IMPOSSIBLE ?.....	451
I. Loger, un enjeu politique et économique.....	451
I.1. Logements ouvriers et logements pour employés.....	451
I.1.1. Favoriser la classe moyenne italienne.....	451
I.1.2. Les logements ouvriers.....	453

I.2. Ségrégation planifiée et capacités d'intervention	457
I.2.1. Ségrégation et dépenses publiques.....	457
I.2.2. Le plan face à la « politique sociale » d'Italo Balbo	462
II. Financement et répartition des compétences dans la construction des logements sociaux	465
II.1. La capacité d'intervention de la municipalité sur les logements	465
II.2. Vers l'essoufflement ? Construction et croissance économique.....	468
II.3. L'État sans l'État. Solutions pour un financement public.....	471
II.4. Un contre-exemple de ségrégation raciale : le poids des propriétaires	474
II.5. À qui profite la construction ? Figures de proprié- taires	482
II.5.1. Le cas des Maltais	482
II.5.2. Spéculation coloniale et ascension sociale	485
II.5.3. Stratégies de propriété et développement ur- bain.....	486
III. Derrière les apparences. Refoulements et mises en scène	487
III.1. Les limites de l'action publique, entre contradic- tions et incapacités	487
III.2. Une croissance démographique hors contrôle.....	492
III.2.1. Comptabiliser	492
III.2.2. L'insertion des migrants dans la ville : l'exemple des Fezzanais	498
III.2.3. Le nouveau « village bédouin » et la dépen- dance des marges.....	500
III.3. Cacher et montrer.....	506
III.3.1. L'enjeu touristique	507
III.3.2. Les lieux idéaux	510
III.3.3. Trompe-l'œil et discordances	513
III.4. Quelle ségrégation, donc ?	516
CONCLUSION	521
Une ville régulée ?.....	521
Politiques de la ville	523
Économie et sociétés urbaines	525

Rythmes et temporalités de la question urbaine.....	526
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE.....	531
Sources manuscrites.....	531
Ouvrages à caractère de source	536
Périodiques.....	548
Outils bibliographiques	549
Études.....	550
ENCARTS ET ANNEXES	561
LISTE DES ILLUSTRATIONS ET DES TABLEAUX	577
INDEX	581
TABLE DES MATIÈRES	593

